

POLICIA NACIONAL
DIRECCION GENERAL

La voz como prueba judicial

Venancio Galvis Galvis

REPUBLICA DE COLOMBIA
TRIBUNAL DISCIPLINARIO



BIBLIOTECA

PLAZA & JANES

P & J

EDITORES

Contenido

Agradecimientos	11
Introducción	13
Estudio preliminar	19

Primera Parte

1. La voz humana en la investigación criminal	25
1.1 Origen del Método Espectrográfico	27
1.2 El Espectrógrafo de Sonido	31
1.3 Modelos de Espectrogramas	38
1.4 Grabaciones de la Cinta Testigo	38
1.5 Grabaciones de Comparación	41

Segunda Parte

2. La huella oral como medio de identificación	43
2.1 Perfil Individual de la Voz	43
2.1.1 Acción Frente al Terrorismo Telefónico	47
2.2 Procedimiento de Grabación	50
2.3 Cuando el Inculgado se opone	50
2.4 Envío de las Cintas al Laboratorio	52
2.5 Conservación de Documentos Orales	52

Tercera Parte

3. Evaluación del sistema espectrográfico de la voz	53
3.1 Importancia y Elementos de la Evaluación	53

3.2	Análisis Auditivo e Interpretación de Gráficos	54
3.2.1	Análisis Lingüístico Forense de Grabaciones	57
3.3	El Dictamen técnico	58

Cuarta Parte

4.	Teoría General de la Prueba	61
4.1	Naturaleza de las Pruebas Judiciales	62
4.2	La Certeza y la Prueba	63
4.3	La Prueba Espectrográfica de la Voz	65
4.4	La Evidencia Espectrografia de la Voz el Derecho Probatorio	69

Quinta Parte

5.	Valoración de la prueba por espectrografia de la voz	71
5.1	Admisibilidad de la Prueba por Huella de Voz en Colombia	74
5.2	Admisibilidad de la Prueba por Huella de Voz en los Estados Unidos	76

Sexta Parte

6.	Síntesis de control legal sobre intervención electrónica de comunicaciones	81
6.1	En Colombia	81
6.2	En los Estados Unidos	85
6.3	Admisibilidad Científica y Legal de la Prueba Espectrográfica de la Voz	89
6.3.1	En Colombia (Nuevo Código de Procedimiento Penal - Decreto No. 50 del 13 de enero de 1987)	93
	Decreto Número 0180 de 1988	95
	Caso Juzgado	97
	Glosario	109
	Referencias Documentales	113